

Lambardi, Girolamo (Hieronymus). Sacra cantica B. Mariae Virginis cuiusvis toni, quaternis paribus vocibus canenda . . . Venezia, Angelo Gardano. 1586. RISM L364.

**Title:**

SACRA CANTICA B. MARIAE VIRGINIS  
CVIVSVIS TONI, QVATERNIS  
PARIBVS VOCIBVS CANENDA.  
D. Hieronymi Lambardi Can. Reg. Sancti Spiritus Venetiarum.  
[Printer's mark]  
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

---

M.D.LXXXVI.

**Dedication:**

ILLVSTRI AC REVERENDO DOMINO | IOHANNI CAPELLIO | Domino  
Collendisfimo. | D. HIERONYMVS LAMBARDVS. | [orn.] |

NON tantum mihi tribuo, aut vigiliæ meæ tam parum mihi notæ sunt, vt facile perspicere | non possim, quin cum eas tibi dicem, longè profus à meritis tuis illè non obfint; sed cum | ipse tuis virtutibus, quas omnes admirantur, plurimum debeam; neque alio modo mihi | videar tibi aliqua ex parte posse satisfacere, meas has muficas lucubrationes sub tuo no- | mine in lucem prodire volui; quod quidem maximæ meæ erga te benevolentia signum | erit; nam quantopere te tum colam, tum obseruem, te non latere certo scio; porrò quan- | tum mufica ipfa valeat, ipse optime nosti, [sic] cum (vti non ignoras) Plato neget, mutari | posse muficas leges sine mutatione legum publicarum. Digneris igitur hanc animi mei | allacritatem, ea qua foles humanitate, atque illari vultu accipere, & quod in eis ingenium meum efficere mi- | nime potuit id humanitas tua suppleat. Vale. |

**Index:**

INDEX MAGNIFICAT.

[column 1]

<i>Anima mea</i>	<i>Primi Toni.</i>
<i>Et exultauit</i>	
<i>Anima mea</i>	<i>Secundi Toni.</i>
<i>Et exultauit</i>	
<i>Anima mea</i>	<i>Tertij Toni.</i>
<i>Et exultauit</i>	
<i>Anima mea</i>	<i>Quarti Toni.</i>
<i>Et exultauit</i>	

[column 2]

*Anima mea*            *Quinti Toni.*  
*Et exultauit*  
*Anima mea*            *Sexti Toni.*  
*Et exultauit*  
*Anima mea*            *Septimi Toni.*  
*Et exultauit*  
*Anima mea*            *Oôtaui Toni.*  
*Et exultauit*

**Contents:**

Anima mea Primi Toni [odd verses]  
 Et exultauit Primi Toni [even verses]  
 Anima mea Secundi Toni [odd verses]  
 Et exultauit Secundi Toni [even verses]  
 Anima mea Tertij Toni [odd verses]  
 Et exultauit Tertij Toni [even verses]  
 Anima mea Quarti Toni [odd verses]  
 Et exultauit Quarti Toni [even verses]  
 Anima mea Quinti Toni [odd verses]  
 Et exultauit Quinti Toni [even verses]  
 Anima mea Sexti toni [odd verses]  
 Et exultauit Sexti Toni [even verses]  
 Anima mea Septimi Toni [odd verses]  
 Et exultauit Septimi Toni [even verses]  
 Anima mea OôtauiToni [odd verses]  
 Et exultauit Oôtaui Toni [even verses]

**Part-books:**

CANTVS    A-D<sup>4</sup>    32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]  
 [TENOR]    [E]-H<sup>4</sup>    32pp. [Dedication]. Index. [2 blank pp. at end]  
 ALTVS      I-M<sup>4</sup>    32pp. Dedication. Index. [1 blank p. at end]  
 BASSVS    N-Q<sup>4</sup>    32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

**Remarks:**

Oblong quarto format. Intonations in Tenor part-book for all Anima mea settings. Signature E (first 8 pp.) of Tenor part-book missing in sole surviving copy. Copy consulted: **D-Kl**. RISM L364.